

Terminplan Masterclass 25/26

Semester	Themenblock	Datum	Inhalte	
1	Bildgestaltung	20.10.25	Begrüssung, Übersicht Beitragsformen, Ausblick Semesterarbeiten, Einstellungsgrößen, Kamerabewegung, in Sequenzen denken, Gruppenportrait: Aufgabe und Ideenfindung	
	Einführung Kameratechnik	21.10.25	Grundlagen Kameratechnik, Übung filmisches Umsetzen, Farbe, Einführung C200, Einführung Ton	
	Gruppenportrait	22.10.25	Fortsetzung Kameratechnik, Gruppenportrait mit C200, Einlesen	
	Premiere Pro	23.10.25	Premiere Pro	
	Gruppenportrait / Beitragsformen	24.10.25	Premiere Pro, Musik, Musikplattformen, Musik kürzen, Untertitel, Texteinblender	
		25.10.25	Fertigstellen Schnitt Gruppenportrait, Analyse Gruppenportraits	
	Social Media	31.10.25	Social Storytelling	
		01.11.25	Youtube Channel-Management, Titel, Beschreibung, Tags, Hashtags, Thumbnails, Playlists, Keyword- und Themenrecherche, Analyse der Videos	
	News	07.11.25	Newsbeiträge, Einführung Schnitt mit News-Rushes	
		08.11.25	Schnitt Newsbeiträge, Schriftgrafik und Untertitel, Themenrecherche Bericht	
	Bericht	14.11.25	Bericht Konzept, Recherche, Dreh, Einlesen Material	
		15.11.25	Bericht Dreh und Schnitt	
		21.11.25	Schnitt Bericht, Rohmaterial Analyse, Screening, Analyse und Feedback	
	Filetechnologie / Kameratechnik	22.11.25	Filetechnologie und Kameratechnik	
	Interview	28.11.25	Interview Theorie, Interviewsetting Bild und Ton, Make up	
		29.11.25	Dreh Interviews, single und dual Cam, Einführung Multicam Schnitt	
		05.12.25	Schnitt Interview, Transkript Editing	
Schnittgestaltung	06.12.25	Kunst der Montage		
Licht Grundlagen	12.12.25	Lichtworkshop (Grundlagen)		
	13.12.25	Lichtworkshop (Grundlagen)		
Semesterferien		Einzelarbeit Porträt		
2	Marketing Videos	09.01.26	Semesterbeginn / Admin und Vorbereitung / Marketingstrategie / Screening Semesterarbeiten (abends)	
		10.01.26	Bootcamp Marketing-Videos, Input, Aufgabe und Konzeptentwicklung	
		16.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Konzept und Dreh	
		17.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Dreh und Schnitt	
		23.01.26	Bootcamp Marketing-Videos: Endschnitt / Screening / Feedback	
	Erklärstück	24.01.26	Input Erklärstück, Ideen finden, Konzept entwickeln	
		30.01.26	Storyboard und Dreh Erklärstück	
		31.01.26	Dreh Erklärstück	
		06.02.26	Erklärstück Schnitt	
		07.02.26	Fertigstellung und Screening, Vorschau weitere Arbeiten	
	Sportferien			
	Reportage	20.02.26	Einführung klassische Reportage, acting reporting / geführte Repo / Vlog	
		21.02.26	Ton Reportage	
		27.02.26	Reportage Kamera, Moderationsperspektive	
		28.02.26	Reportage Konzept und Vorbereitung, Feedbacks Ideen	
		06.03.26	Dreh Reportage	
	Liveproduktion	07.03.26	Reportage Schnitt und Screening Analyse	
16.03.26		Videos mit AI		
17.03.26		Videos mit AI		
18.03.26		Live-Workshop		
Premiere Multicam und Audio	19.03.26	Live-Workshop		
	20.03.26	Multicam Editing Premiere Pro, Audiovertiefung		
	21.03.26	Ausblick und Planung Musikclips, Gruppeneinteilung, Praktika Vorbereitung, Auswahl oder Auftrag Drehbücher Spielfilm, Quiz		
Semesterferien		Praktika und Reportage (Individualprojekt)		
3	Selbstvermarktung und Selbständigkeit	24.07.26	Selbstvermarktung, Karriereplanung (Webex)	
	Musik-Clip	07.08.26	Vorstellen Bands, Einführung Musikclip, Einblick in die Musikclip Produktion mit Gästen, selbständiges Erarbeiten eines Konzepts	
		08.08.26	Peripherie Grossensorkameras, Screening Reportagen	
	Kamera Peripherie	14.08.26	Premiere Lumetri Farbkorrektur und Grading	
	Premiere Farbe	15.08.26	Audioworkshop	
	Audio Spielfilm	21.08.26	After Effects	
		22.08.26	After Effects	
		28.08.26	Greenscreen	
	Musikclip	29.08.26	Dreh Musikclip	
		04.09.26	Schnitt Musikclip	
		05.09.26	Finalisierung Musikclip, Visionieren	
	Spielfilm	11.09.26	Spielfilm, Regiearbeit, Decoupage	
	Preproduction	12.09.26	Produktionsabläufe, Call Sheet, Briefings	
	Licht advanced	18.09.26	Licht advanced, Visionieren Musikclip	
		19.09.26	Licht advanced	
	Intensivwoche Spielfilm	28.09.26	Spielfilm: Decoupage, Shotliste erstellen, Storyboard, Materialvorbereitung	
		29.09.26	Dreh Spielfilm	
		30.09.26	Dreh Spielfilm	
		01.10.26	Schnitt Spielfilm und Making of	
		02.10.26	Schnitt Spielfilm und Making of, Analyse	
	Abschlussprüfungen	03.10.26	Endschnitt, Grading, Visionierung Spielfilm, Spielfilmkino, Abschlussfest	
		13.10.26	Prüfungen: schriftlich und mündlich	
		14.10.26	Prüfungen: schriftlich und mündlich	